

Gospelchor wagt ein spezielles Projekt

Nebikon/Dagmersellen Die letzten Vorbereitungen zur sommerlichen Konzertreihe des Chors Live in Church laufen

VON KEVIN SIEBER

Nach dem endlos langen und ungemütlichen Winter ist der Frühling endlich da. Beim Gospelchor Live in Church aus Nebikon ist jedoch bereits der Sommer das Thema. Er wagt sich dieses Jahr an ein spezielles Projekt. Zusammen mit einer professionellen Band singt sich der Chor

«Das diesjährige Programm soll ein bisschen mehr in die Glieder fahren.»

Matthias Arn, Dirigent und musikalischer Leiter

durch die Popgeschichte der letzten 40 Jahre. Das entsprechende Motto der Konzertreihe lautet «Sommer Musig». Der Gospelchor wird mit groovigen Rhythmen und mitreissenden Melodien die Besucher auf den Sommer einstimmen. Matthias Arn, Dirigent und musikalischer Leiter des Chors, sagt: «Mit dieser «Feel-Good-Music» wollen wir einen Teil dazu beitragen, dass sich die Leute ein erstes Mal im Sommer wöhnen.»



Die rund 50 Sängerinnen und Sänger des Gospelchors Live in Church stecken in den letzten Vorbereitungen für ihre Konzerte im Juni. ZVG

Gospel orientiert sich am Zeitgeist

Das Organisationskomitee steckt in der Endphase der Vorbereitung. Sämtliche Ressorts arbeiten intensiv auf den 1. Juni hin. Dann wird der rund 50-köpfige Chor im Pfarrei- und Gemeindezentrum Arche in Dagmersellen so richtig rocken. Urs Marti, Chef des Organisationskomitees, hat dem OK explizit Ressortchefs zugeteilt. «Der Vorteil dessen liegt in der Kommunikation, die sich schlanker präsentiert», so Marti. Zudem könne jeder Ressortchef innerhalb seines Verantwortungsbereichs alleine Ent-

scheidungen fällen. Bewusst hat sich der Chor im Vergleich zu anderen Konzertreihen für einen stilistischen Kontrapunkt entschieden. «Das diesjährige Programm soll ein bisschen mehr in die Glieder fahren», sagt Matthias Arn. Dieses Motto mag erstaunen, gerade für einen Gospelchor. Wer allerdings «Live in Church» kennt, weiss, dass der klassische Gospel an den Konzerten nicht im Fokus steht. «Schliesslich ist der Gospel des 20. Jahrhunderts ein Musikstil, der sich am Zeitgeist orientiert und sich durch seine biblischen Texte von der

weltlichen Popmusik abgrenzt», erklärt Arn. Die musikalische Message bleibt in seinen Augen dieselbe.

Wie beim letzten Projekt von «Live in Church» vor zwei Jahren stellt der Chor die Solisten selber. Freuen dürfen sich die Besucher jedoch auch auf die hochkarätig besetzte Band mit Musikern aus der Schweizer Musikszene. Songs von Musikgrössen wie Tina Turner, Stevie Wonder oder Bruno Mars präsentiert der Chor in einem neuen, frischen und geradlinigen Gewand. Zusammen mit der Band entsteht eine Symmetrie, die

ihresgleichen sucht, zumal Matthias Arn höchste Konzentration und Professionalität fordert. Die ausstehenden Probesonntage dienen der Einübung der letzten Details.

Vorverkauf läuft

Den Besuchern wird nicht nur im musikalischen Bereich etwas geboten. Das Dagmerseller Gemeindezentrum Arche wird für die Konzertreihe sommerlich dekoriert. Urs Marti will ein vollkommenes Sommererlebnis bieten. Dazu trägt nicht nur die Musik bei. «Sämtliche Sinnesorga-

ne sollen an den Konzerten einbezogen werden.» An der Bar gibt es erfrischende Getränke für den Fall, dass die Besucher eine Abkühlung benötigen. Denn im Saal, da heizt der Chor richtig ein. Der Vorverkauf läuft bereits. Tickets können bei den Chormitgliedern oder der Triba Partner Bank in Nebikon bezogen werden. Die Konzerte finden am Samstag, 1. Juni um 20 Uhr, am Sonntag, 2. Juni um 18 Uhr und am Samstag 8. Juni um 20 Uhr statt.

www.liveinchurch.ch