

Den Sommer in den Saal gezaubert

Dagmersellen | Gospelchor «Live in Church» lud am Wochenende zum Konzert

«Sommer Musig» heisst die Konzertreihe von «Live in Church». Getreu dem Motto stiegen die Temperaturen im «Arche»-Saal von Lied zu Lied. Der Chor sang sich in die Herzen des Publikums.

von Karin Aebischer-Furrer

An der Garderobe des «Arche»-Saals in Dagmersellen sind Regenmäntel, Schirme und dicke Jacken deponiert. Immer noch lässt die Wetterbesserung auf sich warten. Nur einige Schritte weiter in Richtung Konzertraum aber wähnt sich das Publikum mitten im Sommer. Ein Surfbrett lehnt an der Wand, Sonnenschirm und Liege stehen bereit fürs Sonnenbaden.

Schnippende Finger und wippende Beine

Am Samstagabend, 20 Uhr, betritt der Chor, in Schwarz und Gelb gekleidet, die Bühne. Das Publikum schenkt den 46 Sängerinnen und Sängern einen ersten Applaus. Mit dem besinnlichen Stück «Sommerpsalm» eröffnet Dirigent Matthias Arn den Konzertabend. Die Solistinnen Larissa Blum und Tanja Stocker lassen die 260 Konzertgäste das garstige, nasskalte Wetter endgültig vergessen. Tanja Stocker übernimmt auch im zweiten Lied die Führung. Mit dem Ohrwurm «Pata Pata» von Miriam Makeba bringt sie die Zuhörenden ein erstes Mal in Bewegung. Im Rhythmus schnippende Finger und wippende Beine begleiten das Lied. «Vergessen Sie den Regen und geniessen Sie mit uns den Abend», begrüsst Tanja Stocker die Konzertgäste. Dann wird es plötzlich unruhig im Publikum. Ein Fahrradfahrer irrt durch den Saal und besteigt die Bühne. «Die Lieder zeigen schon Wirkung, der Regen wird wärmer», sagt Urs Putschert, nachdem



Mit bunter Kleidung, knalligen Sonnenbrillen und warmen Klängen brachten die 46 Sängerinnen und Sänger von «Live in Church» am Wochenende Sommerfeeling in die «Arche».

er seinen Drahtesel parkiert hat. Urs Putschert führt von nun an durch den Abend. Es folgen Hits von Span, Bruno Mars, Lionel Richie und Stevie Wonder. Die Auswahl der Lieder ist abwechslungsreich. Immer wieder überrascht der Chor mit Solistinnen und Solisten aus den eigenen Reihen. Unterstützung erhalten sie von den Profimusikern Tobias Maestrini am Piano, Felix Kübler am Bass und Patrik Horat am Schlagzeug. Solide und doch zurückhaltend begleiten sie die Sängerinnen und Sänger durch den Abend. Denn die Aufmerksamkeit soll dem Chor gehören. Dieser hat inzwischen die Raumtemperatur merklich zum Steigen gebracht. Während der 30-minütigen Pause erfrischen

sich die Konzertgäste gerne mit kühlen Getränken oder einer feinen Glace.

Nach Konzertende war noch längst nicht Schluss

Der zweite Teil des Konzertabends eröffnen die Sängerinnen und Sänger mit «Proud Mary». Sanft beginnt der Song, um wenige Takte später so richtig abzugehen. Das Publikum dankt es mit einem lautstarken Applaus. Überhaupt sind die Zuhörerinnen und Zuhörer im «Arche»-Saal mit Haut und Haaren mit dabei. Es wird geschnippt, gepffiffen und in den hinteren Reihen gegen Ende sogar getanzt. Besucherin Carmen Caviezel aus Rothenburg sang selber einmal im Chor mit. An jenem Abend kam sie aber, um Tanja Stocker zu



«Live in Church» überzeugte mit Solisten aus den eigenen Reihen: Die Reiderin Lucia Weber und Patrick Hofstetter aus Nebikon sangen zusammen «Summer of 69» von Bryan Adams.

Fotos Karin Aebischer-Furrer

hören. «Die Arrangements der Lieder hat mir sehr gut gefallen», sagt Carmen Caviezel, die inzwischen im Gospelchor «Feel the spirit» aus Horw mitsingt.

«Live in Church» kann auf ein treues Stammpublikum zählen. Viele der Sängerinnen und Sänger stammen aus der Region. So auch der Präsident des Vereins, Patrick Hofstetter aus Nebikon. «Ich bin sehr zufrieden mit dem Abend», sagt der 28-Jährige. Schon die Hauptprobe am Samstagnachmittag lief gut. «Doch mit dem Publikum vor Augen sind alle noch konzentrierter bei der Sache und geben Vollgas», sagt er. Patrick Hofstetter sang zusammen mit der Reiderin Lucia Weber «Summer of 69» von Bryan Adams. Ein Song, der direkt in die

Beine geht. Einer fürs Herz bot der Chor danach: Sechs Frauen und fünf Männer traten vor und stimmten mit Pianobegleitung «You raise me up» an. Bass und Drums setzten ein, schliesslich kam der gesamte Chor hinzu. Ein Moment, der die Konzertbesucher mit einem wohligen Schauer erfüllte. Um 22 Uhr fand das offizielle Programm sein Ende. Doch das begeisterte Publikum wollte mehr. Mit Standing Ovations und tosendem Applaus forderten sie eine Zugabe, die «Live in Church» mit «It's Raining Men» und «Mas Que Nada» gerne gewährte.

«Sommer Musig»: Konzert von «Live in Church». Samstag, 8. Juni, 20 Uhr, «Arche», Dagmersellen. Vorverkauf: Triba Partner Bank AG, Nebikon, Tel. 062 748 96 48.